

## 02| MANUAL DE PROCEDIMIENTO / PROCESO DE ADMISIÓN FACULTATIVA VIRTUAL

### Contenido

02  MANUAL DE PROCEDIMIENTO / PROCESO DE ADMISIÓN FACULTATIVA VIRTUAL.....	1
MANUAL DE PROCEDIMIENTO / PRUEBA DE SUFICIENCIA ACADEMICA VIRTUAL Y CURSO PRE FACULTATIVO VIRTUAL .....	2
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO .....	2
UNO.....	2
Cronograma de la Prueba de Suficiencia Académica.....	2
DOS.....	3
Requerimiento de Hardware .....	3
TRES .....	3
Bibliografía y áreas de conocimiento.....	3

PAFV – Programa de Admisión Facultativa Virtual.

**MANUAL DE PROCEDIMIENTO / PRUEBA DE SUFICIENCIA ACADEMICA  
VIRTUAL Y CURSO PRE FACULTATIVO VIRTUAL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO**

**UNO**

**Cronograma de la Prueba de Suficiencia Académica.**

La prueba de suficiencia académica tiene por objetivo evaluar los conocimientos generales logrados en la etapa de formación humanística o bachillerato, es decir califica al postulante el nivel de conocimientos adquiridos previos al ingreso de la Universidad Pública. UMSA.

En cumplimiento a cronograma establecido previamente; la prueba de Suficiencia académica será desarrollada bajo el siguiente cronograma:

**Domingo 15 de Noviembre 2020/** Publicación Virtual de listado con la Asignación de USUARIO y CONTRASEÑA.

**Lunes 16 de Noviembre 2020/** Prueba piloto a horas 16:00 a 17:30. Hora en que se habilitara el sistema con el enlace respectivo de la prueba de suficiencia (ejercicio de procedimiento).

**Viernes 20 de Noviembre 2020/** Publicación Virtual de listado con la Asignación de USUARIO y CONTRASEÑA y TURNO ASIGNADO (Hora de habilitación del sistema y asignación del enlace)

**Sábado 21 de Noviembre 2020/** Prueba de suficiencia académica en dos turnos. El horario se les hará conocer conjuntamente con el enlace.

**Domingo 22 y lunes 23 de Noviembre 2020/** Publicación de resultados vía virtual y físico en panel de información, puerta de la Facultad.

**Martes 24 de Noviembre 2020/** Inicio del curso pre facultativo virtual. Asignación de paralelos. Listado puerta de la Facultad y canales virtuales.

PRUEBA DE SUFICIENCIA ACADÉMICA / CRONOGRAMA												
Actividad	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
FAADU/ PAF VIRTUAL	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAB	DOM	LUN	MAR
Publicación Virtual de listado con la Asignación de USUARIO y CONTRASEÑA.												
Prueba piloto a horas 16:00. Hora en que se habilitara el sistema con el enlace respectivo de la prueba de suficiencia (ejercicio de procedimiento).												
Publicación Virtual de listado con la Asignación de USUARIO y CONTRASEÑA y TURNO DESIGNADO (Hora de habilitación del sistema y asignación del enlace)												
Prueba de suficiencia académica en dos turnos.												
Publicación de resultados vía virtual y físico en panel de información.												
Inicio del curso pre facultativo virtual. Asignación de paralelos.												

Ilustración 1 Cronograma del proceso de la Prueba de suficiencia académica.

## DOS

### Requerimiento de Hardware

Para la prueba de suficiencia académica se requiere un mínimo de condiciones de disponibilidad con el objetivo de prevenir cortes y “colgado” del sistema, sin embargo el software es totalmente amigable con versiones anteriores en tres años de antigüedad, sin embargo se recomienda:

- Tener una buena señal de WIFI.
- Equipo con las siguientes condiciones mínimas:
  - o Procesador Intel i3 o superior
  - o RAM 4gb o superior.
  - o Conexión a Internet estable.
- **Software**
  - o Windows 7 o superior
  - o Navegador Chrome o Firefox actualizados

En caso de utilizar celulares se recomienda instalar uno de los navegadores (Chrome o Firefox) actualizados.

En el examen virtual **solo se puede habilitar un solo equipo**, al habilitarse dos o más equipos simultáneamente, automáticamente la prueba académica es suspendida en todos los equipos. **Tomar en cuenta.**

## TRES

### Bibliografía y áreas de conocimiento.

La prueba de suficiencia a desarrollarse el **sábado 21 de Noviembre del 2020** en dos turnos, tiene de 50 a 100 preguntas y un tiempo limitado para cada una de ellas, estas

preguntas serán en tres áreas específicas y requeridas en la Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo de la UMSA.

- **Área de Matemáticas / Razonamiento Matemático/ Geometría / Algebra / Trigonometría plana y esférica /**
- **Área de Lenguaje / Lectura comprensión y ortografía / estilos / Capacidad de síntesis/**
- **Área de Historia del Arte / Renacimiento / Culturas precolombinas**

Por tanto, los conocimientos generales de estas tres áreas tienen como referencia la siguiente bibliografía de consulta.

### **Matemáticas.**

- ✚ LAS GEOMETRIAS  
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001913.pdf>
- ✚ RICHARD N. AUFMANN / JOANNE S. LOCKWOOD, Algebra Elemental  
<http://sergioandresgarcia.com/pucmm/mat110/Libro%20A.pdf>
- ✚ Ayres Frank Jr., TRIGONOMETRÍA PLANA Y ESFÉRICA. Ed. Schaum. 1970.  
[https://www.cimat.mx/ciencia\\_para\\_jovenes/bachillerato/libros/trigonometria\\_ayres\\_schaum.pdf](https://www.cimat.mx/ciencia_para_jovenes/bachillerato/libros/trigonometria_ayres_schaum.pdf)
- ✚ RAZONAMIENTO MATEMÁTICO  
[http://www.cem.itesm.mx/venalteccem/material\\_matematicas.pdf](http://www.cem.itesm.mx/venalteccem/material_matematicas.pdf)

### **Lenguaje**

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2018/11/ejercicios-secundaria-pdf.html>

<http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/07/ejercicios-de-comprension-de-lectura.html>

[https://www.academia.edu/29745675/Lenguaje\\_y\\_Comunicaci%C3%B3n\\_Texto\\_del\\_estudiante\\_I\\_medio](https://www.academia.edu/29745675/Lenguaje_y_Comunicaci%C3%B3n_Texto_del_estudiante_I_medio)

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/Lenguaje+y+Literatura.pdf/07afdef6-96ea-4c9a-9e18-5581f372ec13>

### **Historia.**

#### **Renacimiento.**

E.H. Gombrich. “La historia del arte” Editorial Diana – CONACULTA

Capítulos 12; 13; 15.

<https://historiadelarteuacj.files.wordpress.com/2016/08/gombrich-ernst-h-historia-del-arte.pdf>

Arnold Hauser. "Historia social del arte" Editorial Guadarrama / Punto Omega.

Capítulo V

<http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/04/Hauser-Arnold-Historia-Social-de-la-literatura-y-el-arte.pdf>

### **Culturas precolombinas.**

Tiwanaku

EcuRed SocialHizo (internet)

Carlos Ponce Sanginés. "Tiwanaku: Espacio, tiempo y cultura" Editorial Los amigos del libro, La Paz.

<https://arqunmhistoria.files.wordpress.com/2016/03/ponce-sangines-carlos-tiwanaco-espacio-tiempo-y-cultura.pdf>

Los Incas.

"Un pueblo hijo del sol"

Oswaldo Silva Galdames. "Civilizaciones Prehispánicas de América" Editorial Universitaria.

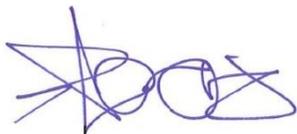
<https://seccion4egb.files.wordpress.com/2012/08/civilizaciones-prehispc3a1nicas-de-amc3a9ricafinal2.pdf>

Reitero, es bibliografía de consulta, los postulantes pueden consultar otros libros que tengan como referencia las tres áreas a ser evaluadas.

### **Consultas:**

Oficina del Proceso de Admisión Facultativa PAF VIRTUAL / Calle Héroes del Acre N° 1850 Zona San Pedro. +591 22491492 / +591 22491481 interno Pre Facultativo.

**Es posible que se ajusten algunos aspectos de coordinación y logística después de la prueba "piloto" por tanto, deberán estar atentos a un comunicado de "ajuste final" el día jueves 12 de noviembre del 2020.**



Dr. Arq. Gonzalo Edgar Salazar Antequera / Director Proceso de Admisión Facultativa 2020-2021/